

Folder

# Vincent's Relativiteitstheorie

*Veritas Non Est*PodiumINTRODUCTIE

Wat we menen te ervaren is vaak wat we hopen te ervaren. Is onze leefwereld niet één grote illusie? De werkelijkheid is elektromagnetisch. Massieve objecten zijn vaak een lege ruimte. We raken trouwens geen andere objecten aan! Wat we “echt” ervaren is de elektromagnetische interactie tussen elektronen van het oppervlakte van onze hand en die van de oppervlakte van het object dat we denken aan te raken. We zien de wereld rondom ons niet zoals ze is, maar zoals we gemaakt zijn om ze te ervaren! Denk er maar eens aan hoe de wereld er uit zou zien als we bijvoorbeeld ultraviolet licht zouden kunnen waarnemen of als onze ogen via X-ray stralen zouden zien.

Onze waarneming en interpretatie daarvan wordt echter niet alleen bepaald door onze lichamelijke capaciteiten, doch ook door onze “geest”. Sommige interpretaties zijn aangeleerd terwijl er anderen als het ware uit een collectief onderbewustzijn komen.

STANDAARD<sup>1</sup>

Vincent's Relativiteitstheorie is een 75 minuten<sup>2</sup> durend interactief multimedia evenement dat gebruik maakt van goochelen, mentalisme en (para-)psychologische experimenten, gecombineerd met visuele en auditieve presentaties.

Touwenillusie

Begonnen wordt met een mooie visuele routine waarmee wordt aangetoond dat alles relatief is en Dé Waarheid niet bestaat.

Introductie

Een korte verbale inleiding van het doel en het maken van praktische afspraken.

Smaakhypnose

Smaak is relatief en subjectief. Maar net als de andere zintuigen kan smaak ook bewust gemanipuleerd worden. D.m.v. suggestie en / of hypnose (?) schakelt Vincent de smaakpapillen van enkele toeschouwers uit.

---

<sup>1</sup> Er is veel ruimte voor improvisatie wegens de interactie met het publiek. Bijgevolg kan het programma er iedere keer iets anders uitzien.

<sup>2</sup> Zonder pauze.

**Waterexperiment**

Gebruikend makend van een psychologisch experiment wordt aangetoond dat ook het gevoel een subjectieve waarneming is.

**Optische illusies**

Tijdens het uitleggen van visuele illusies (optische illusies, kleuren, misleiding, ...) worden verschillende goocheleffecten gebracht om de theorie aanschouwelijk te maken.

**Verborgene informatie**

Niemand kan alles weten en daardoor is per definitie “Dé Waarheid” onbestaande. Maar sommige informatie wordt ook bewust achtergehouden om ons denken te sturen. Om dit aan te tonen zal een goocheltruc uitgelegd worden na die vertoond te hebben.

**Zeebellenintermezzo**

Een rustmoment voor de toeschouwers terwijl er bij deze act gebruik gemaakt wordt van de voorgaand besproken technieken.

**Magisch Geld**

Deze routine is een mooi voorbeeld van waarneming (of et gebrek er van ☺) en toont eveneens aan hoe “magisch” en subjectief onze “echte” wereld is.

**Extra Sensorische Perceptie**

Een korte theoretische inleiding van het tweede deel waarin onderzocht zal worden of er iets bestaat als een zesde zintuig.

**Telepathie**

Aangezien Dracula telepathisch kon communiceren met zijn geliefde Mina, probeert Vincent de gedachte van een vrouw te lezen zonder gebruik te maken van dieren of andere middelen. Het boek Dracula mag eerst onderzocht worden waarna drie mensen ieder een cijfer mogen noemen. Deze drie cijfers vormen dan de bladzijde die door de vrouw in zich opgenomen wordt. Nadat Vincent de geest van de vrouw heeft kunnen doorgronden wordt dit alles herhaald om te bewijzen dat wel degelijk alle pagina's verschillend zijn. Als het contact goed is en de tijd het toelaat wordt dit nog een derde keer gedaan.

**Helderziendheid**

Nog een vorm van buitenzintuiglijke waarneming is helderziendheid. Een andere naam hiervoor is clairvoyance. Veel mensen denken dat helderziendheid en telepathie hetzelfde zijn, maar dat klopt niet. Bij gedachtelezen weet de proefpersoon iets waardoor de mentalist de gedachte er aan kan lezen. Bij helderziendheid weten de proefpersoon niets waardoor ze er niet aan kunnen denken, en dus de mentalist ook geen gedachte kan lezen.

Kan dit wel?

**Astrologie**

Na een routine waarbij een gekozen symbool van de zodiak wordt teruggevonden raadt Vincent het teken sterrenteken van de toeschouwer. Hierna wordt de persoonlijkheid van enkele deelnemers besproken aan de hand van hun dierenriem. Of blijkt dit toch allemaal bedrog te zijn?

**Psychometrie**

Er zijn mensen die geloven dat voorwerpen de energie van hun eigenaars kunnen opnemen. Tijdens dit experiment gaan we na of dit klopt en proberen we de toeschouwers hun rechtmatige eigendom terug te geven.

**Readings**

Afhankelijk van de resterende tijd kunnen toeschouwers op het podium komen. Vincent zal trachten persoonlijke zaken over hun persoonlijkheid, verleden en zelfs toekomst te doorgronden.

**Einde**

Na de afronding kan, indien gewenst, tijd voorzien worden waarin de deelnemers vragen kunnen stellen<sup>3</sup>.

**KORTE VERSIE**

Vincent's Relativiteitstheorie kan ingekort worden tot een show van 45 minuten. Naast veel theorie vallen hierdoor echter ook enkele acts weg:

- Astrologie;
- Psychometrie;
- Readings.

De korte versie van Veritas Non Est is minder educatief en lijkt meer op een "goochelshow". De theorie die wel behandeld wordt richt zich vooral op de klassieke waarneming. Indien gewenst kan er na de show een kwartiertje voorzien worden waarin de deelnemers vragen kunnen stellen.

**UITBREIDINGEN**

Behalve een korte versie kan er ook een uitgebreide versie geboekt worden. Dit resulteert in een presentatie met veel meer theorie die het karakter krijgt van een klassikale opleiding waarbij de goocheltrucs dienen om de theorie te visualiseren. Het doel van deze opleiding kan zowel het uitdiepen van het begrip waarneming zijn, alsook het niet-discrimineren van medemensen of gewoon het twijfelen aan het eigen "grote gelijk" zijn.

**CUSTOMIZED**

Natuurlijk kunnen er ook nieuwe acts, shows of opleidingen specifiek gericht naar uw noden of wensen ontwikkeld worden. Aarzel niet vrijblijvend contact met ons op te nemen: [info@toveracademie.be](mailto:info@toveracademie.be).

Samen met Comatech geven we trouwens geregeld communicatieopleidingen die eveneens ondersteunt worden door magische effecten. Andere standaard opleidingen met een zelfde concept zijn "Statische Elektriciteit", "Kwaliteit", "Managementsystemen", "Milieu" en "Interviewtechnieken".

---

<sup>3</sup> Behalve de geplande uitleg zullen er geen goocheltrucs uitgelegd worden.

## **MEET & GREET**

Indien op voorhand afgesproken, kan ieder optreden afgesloten worden met een Meet & Greet waarbij alle deelnemers een gehandtekening fotokaart kunnen krijgen<sup>4</sup>.

## **RYDER**<sup>5</sup>

Het mooiste is als er een podium aanwezig is van minstens 5 op 3 meter met een tafel van ca 150 X 80 cm. Uiteindelijk kunnen ook alle acts gebracht worden zonder podium en met een klein tafeltje waarvoor we zelf kunnen zorgen.

Zowel het podium als de zaal moeten voldoende uitgelicht als volledig gedimd kunnen worden. Voorts is op het podium een blacklight nodig.

Wij nemen een laptop mee met MP3 bestanden en een Powerpoint presentatie doch geen muziekinstallatie, beamer of projectiescherm. Mocht u zelf geen degelijke muziekinstallatie, projector of projectieoppervlakte hebben, gelieve dit dan tijdig te melden!

Vanaf 25 toeschouwers is een microfoon en geluidsinstallatie aangewezen. Vanaf 50 toeschouwers is dit onontbeerlijk. De microfoon is liefst een headset of reversmicrofoon, doch een (liefst draadloze) microfoon met statief is voldoende. Een tweede microfoon is handig, zeker voor de Dracula Boektest. Mocht u niet over een microfoon en installatie beschikken en meer dan 50 mensen verwacht dient dit gemeld te worden vóór de prijsafspraken.

Het liefst hebben we een afsluitbare ruimte met stromend water. Het is echter voldoende dat onze spullen ergens veilig kunnen staan en er een glas water is.

De organisatie die ons inhuurt is verantwoordelijk voor onze veiligheid! Mocht u vrezen voor problemen en zelf niet voldoende mensen hebben dient u dit te melden vóór de prijsafspraken.

## **WAAROM DEZE SHOW INHUREN?**

Deze show is echt uniek! Alhoewel het in de eerste plaats entertainment is van een hoog niveau is het één van de weinige “goochelshows” die ook effectief een boodschap bevatten en een kritische blik op onze maatschappij werpen!

De voorstelling wordt ondersteund door een presentatie. Deze presentatie wordt gratis digitaal geleverd aan iedere organisatie die Vincent’s Relativiteitstheorie inhuurt. Zij krijgen ook de rechten om deze presentatie te verdelen aan alle aanwezigen.

Daarnaast krijgen de organisatoren eveneens kosteloos een document met meer informatie over de aangehaalde materie die ook verdeeld mag worden aan de toeschouwers van de show.

De show kan aangepast worden voor alle leeftijden en omstandigheden.

## **Voordelige prijzen voor scholen en jeugdverenigingen!**

---

<sup>4</sup> Zo lang de voorraad strekt.

<sup>5</sup> Dit is slechts een samenvatting. Raadpleeg de volledige Ryder voor alle behoeften.

## VINCENT

Vincent heeft psychologie en pedagogiek gestudeerd aan de Vrije Universiteit Brussel (België) en hypnose aan de universiteit van Leiden (Nederland). Voorts is hij reeds meer dan dertig jaar geleden begonnen met goochelen. Naast klassiek goochelaar is hij een internationaal gerenommeerde specialist aangaande Bizarre Magie (Storytelling Magic) en een gewaardeerde mentalist. In 2009 wist hij door te stoten tot de finale van De Nieuwe Uri Geller, een zoektocht naar de beste mentalist van de lage landen.

Naast het beoefenen van magie is Vincent docent in soft skills, managementsystemen en statische elektriciteit. Hij heeft reeds over de "hele" wereld (van de VS/Mexico tot China/Filippijnen) les gegeven en heeft aldus een zeer ruime ervaring opgebouwd die hij nu in deze show kan steken. De combinatie van magiër, verteller, docent en psycholoog maken van hem de geknipte persoon om dit soort educatief entertainment te brengen!

Vincent is een bedreven en ervaren entertainer die wereldwijd gerespecteerd wordt door zowel leken als collega goochelaars. Het bewijs hiervoor is dat het publiek hem door televoting tot in de finale van De Nieuwe Uri Geller 2009 liet doorstoten, waardoor hij zichzelf tot de beste mentalisten van de lage landen mag rekenen. Voorts is hij verkozen tot 1 van de 25 meest memorabele persoonlijkheden in de Nederlandse TV geschiedenis, net als zijn acts zijn verkozen tot 1 van de 25 meest memorabele TV momenten. In Nederland heeft Vincent dan ook 23 fancubs!

Dat hij ook door collega's wordt gerespecteerd blijkt uit de vele uitspraken van andere goochelaars, het feit dat hij als één van de weinige Belgen de coverstory is geweest van de Escamoteur en zijn artikels en effecten worden gepubliceerd in vakbladen en op sites. Voorts is Vincent de enige Nederlandstalige die is opgenomen in de internationale "Who's Who" van de Bizarre Magie

Vincent is:

- Rector van de Toveracademie;
- Administrator (Groot Inquisiteur Generaal) van het Bizarre Magie Forum;
- Co-Administrator Magienaal;
- Ere-lid van het EscaForum;
- Lid van Halcadabra, Mentalismus / Mystery Arts Performers, Magickal Wisdom, Goochelaars.com, Magic Café en Bizarre Magic Forums.

## CONTACT

**Vincent Neel**  
0031 626 408 363  
vincent@toveracademie.be  
www.toveracademie.be/VAPN

**Toveracademie**  
0031 612 950 940  
info@toveracademie.be  
www.toveracademie.be

<http://toveracademie.be/Waarheid.html>