

RYDER*Close-up*“Tafelgoochelen”**ALGEMEEN**

In dit document worden de vereisten voor een close-up (tafelgoochelen) beschreven. Indien er bezwaren zijn, of indien de organiserende partij niet aan alle eisen kan voldoen, dient ze dit vooraf te melden! De Toveracademie kan dan, eventueel tegen een meerprijs (in overleg), zelf zorgen voor het nodige, dan wel de performance aanpassen.

Indien ter plaatse wordt vastgesteld dat niet alle vereisten zijn voldaan kan dit resulteren in het aanpassen of schrappen van alle of bepaalde acts/effecten/routines.

Bij close-up goochelen gebeurt de magie onder de neus van de toeschouwers. Dit kan gebeuren onder verschillende omstandigheden. Meestal gaat de magiër naar (groepjes) toeschouwers. Dit wordt ook wel “tafelgoochelen” (“table hopping” / “walk around magic”) genoemd. Maar de magiër kan zich ook aan een tafel installeren en het publiek naar zich laten komen (“salon magie”).

Close-up opdrachten worden per uur verhuurd. Hoe lang er per groep opgetreden wordt hangt af van het publiek en van afspraken die met de organisatie worden gemaakt. Indien er geen afspraken worden gemaakt rekenen wij gemiddeld op 6 à 7 minuten per groep tot 10 personen. Hoe kleiner de groepjes zijn, hoe leuker het voor iedereen is.

Voor close-up opdrachten hebben we geen vast programma omdat dit volledig afhangt van de reactie van, en interactie met het publiek.

OMGEVING

Wij dienen vooraf te weten of het publiek aan tafels gaat zitten of staan om te bepalen welke effecten we gaan brengen of dat we zelf een close-up tafel meenemen.

GELUID

Er zijn geen vereisten aangaande het geluid. Het is echter evident dat de toeschouwers de goochelaar moeten kunnen verstaan. Als het omgevingsgeluid zo overheersend is dat de magiër steeds moet schreeuwen en enkel de toeschouwer die naast hem zit of staat hem kan begrijpen is deze vorm van magie niet effectief en voor niemand plezierig.

LICHT

Er worden geen speciale eisen gesteld aan het licht. Het spreekt echter voor zich dat er voldoende licht is zodat de groep aan één tafel kunnen zien wat de goochelaar doet.

KLEEDKAMER

Het liefst hebben we een afsluitbare goed verlichte ruimte met stromend water. Idealiter is in de kamer een spiegel aanwezig. Een afzonderlijk toilet is wenselijk. Het is echter voldoende dat onze spullen ergens veilig kunnen staan en er een glas water is.

DRINKEN

Zowel voor als na de voorstelling dient er voldoende frisdrank ter beschikking van de performer(s) en eventueel crew gesteld worden.

VEILIGHEID

De organisatie is verantwoordelijk voor de veiligheid van de performer(s) en eventueel zijn/hun crew vanaf deze op de locatie komen tot het verlaten er van. Indien de veiligheid niet gewaarborgd is, behoudt de Toveracademie zich het recht het optreden te stoppen en de locatie te verlaten. Dit laatste ontslaat de opdrachtgever niet van het uitkeren van de afgesproken vergoeding(en).

Mocht u vrezen voor problemen en zelf niet voldoende mensen hebben dient u dit te melden vóór de prijsafspraken.

TOEGANKELIJKHEID

Tenzij anders afgesproken dient de ruimte waar de optredens plaatsvinden ten minste één uur vóór de aanvang van de show toegankelijk te zijn.

We vinden het vanzelfsprekend dat alle leden van onze crew (gratis) toegelaten worden.

CONTACT

Vincent Neel
0031 626 408 363
vincent@toveracademie.be
www.toveracademie.be