

RYDER*Mind Manipulations**Podium***ALGEMEEN**

In dit document worden de vereisten voor de show “Mind Manipulations” beschreven. Indien er bezwaren zijn, of indien de organiserende partij niet aan alle eisen kan voldoen, dient ze dit vooraf te melden! Vincent kan dan, eventueel tegen een meerprijs (in overleg), zelf zorgen voor het nodige, dan wel de performance aanpassen.

Indien ter plaatse wordt vastgesteld dat niet alle vereisten zijn voldaan kan dit resulteren in het aanpassen of schrappen van alle of bepaalde acts.

PODIUM

Ideaal is een stevig en stabiel podium van minstens 3m X 5m dat gemakkelijk en veilig toegankelijk is. Vanaf 50 personen is een podium onontbeerlijk!

Op dit podium dient een stevige tafel van circa 150 X 80 cm aanwezig te zijn.

GELUID

Tijdens een mentalisme show is er zowel voor de performer als de toeschouwers een zekere concentratie vereist. Hoe minder storende geluiden er zijn hoe beter. Op zijn minst moet de eventueel aanwezig muziek volledig uitgezet kunnen worden!

Indien er in de zaal een bar is die tijdens de voorstelling openblijft, dan is de organisatie er voor verantwoordelijk dat het geluid van de mensen daar aanwezig beperkt blijft.

Vanaf 25 toeschouwers is een microfoon en geluidsinstallatie aangewezen. Vanaf 50 toeschouwers is dit onontbeerlijk. De microfoon is liefst een headset of reversmicrofoon, doch een (liefst draadloze) microfoon met statief is voldoende. Een tweede microfoon is handig voor vrijwilligers. Mocht u niet over een microfoon en installatie beschikken en meer dan 50 mensen verwachten dient dit gemeld te worden vóór de prijsafspraken.

LICHT

Er worden geen speciale eisen gesteld aan het licht. Het spreekt echter voor zich dat het podium voldoende uitgelicht dient te worden zodat iedereen de voorstelling kan zien.

Het beste is dat het licht in de zaal gedimd en uitgelicht kan worden.

KLEEDKAMER

Het liefst hebben we een afsluitbare goed verlichte ruimte met stromend water. Idealiter is in de kamer een spiegel aanwezig. Een afzonderlijk toilet is wenselijk. Het is echter voldoende dat onze spullen ergens veilig kunnen staan en er een glas water is.

PARKING

Gezien het vaak beperkte tijdsbestek en vooral het feit dat er veel « verhuisd » moet worden, wordt een parking aan de (artiensten)ingang enorm op prijs gesteld.

DRINKEN

Zowel voor als na de voorstelling dient er voldoende frisdrank ter beschikking van de performer(s) en eventueel crew gesteld worden. Tijdens de voorstelling dient er een fles water en een glas per performer en eventueel assistente(s) aanwezig te zijn op het podium.

VEILIGHEID

De organisatie is verantwoordelijk voor de veiligheid van de performer(s) en eventueel zijn crew vanaf deze op de locatie komen tot het verlaten er van. Indien de veiligheid niet gewaarborgd is, behoudt Vincent zich het recht de show te stoppen en de locatie te verlaten. Dit laatste ontslaat de opdrachtgever niet van het uitkeren van de afgesproken vergoeding(en).

Mocht u vrezen voor problemen en zelf niet voldoende mensen hebben dient u dit te melden vóór de prijsafspraken.

TOEGANKELIJKHEID

Tenzij anders afgesproken dient het pand waarin de voorstelling plaatsvindt ten minste anderhalf uur vóór de aanvang van de show toegankelijk zijn.

We vinden het vanzelfsprekend dat alle leden van onze crew (gratis) toegelaten worden.

CONTACT

Vincent Neel
0032 0479 01 58 96
vincent@toveracademie.be
www.toveracademie.be